

Reflet Laqué®

Lacquered Reflection

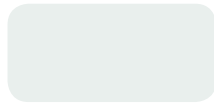
Die lackierte Lichtreflexion



Arch. : João Luis Carrilho



Design : Barrisol® Finland

**02018** Gris Tamaris*⁽¹⁾**02011** Blanc Lys*⁽¹⁾/^{**}⁽²⁾**02033** Brun Noisetier*⁽¹⁾**02085** Rouge Grenat*⁽²⁾**02092** Rose Camélia*⁽²⁾**02019** Gris Erodium*⁽²⁾**02017** Beige Obione*⁽¹⁾**02031** Brun Pomme de Pin*⁽¹⁾**02083** Rouge Coquelicot*⁽¹⁾**02091** Rose Azalée*⁽²⁾**02020** Gris Asarine*⁽¹⁾**02024** Jaune Reseda*⁽¹⁾**02041** Noir Tulipe*⁽¹⁾/^{**}⁽²⁾**02082** Rouge Capucine*⁽²⁾**02090** Rose Fushia*⁽¹⁾**02012** Gris Clématite*⁽¹⁾**02015** Beige Arum*⁽¹⁾**02086** Violet Aubergine*⁽²⁾**02051** Orange Coulouma*⁽¹⁾**02050** Mauve Iris*⁽²⁾**02016** Gris Ombelle*⁽¹⁾**02013** Beige Magnolia*⁽¹⁾**02081** Bordeaux Pivoine*⁽¹⁾**02025** Orange Datura*⁽¹⁾**02089** Violet Laelia*⁽¹⁾**02014** Gris Jasmin*⁽²⁾**02021** Beige Dactyle*⁽¹⁾**02087** Brun Aurea*⁽²⁾**02022** Jaune Jonquille*⁽²⁾**02052** Mauve Aster*⁽²⁾**02065** Vert Amandine*⁽²⁾**02030** Taupe Asaret*⁽¹⁾**02088** Violet Gillia*⁽²⁾**02028** Terracota Ixia*⁽²⁾**02076** Bleu Belle de Nuit*⁽¹⁾**02010** Blanc Orchidée*⁽¹⁾/^{**}⁽²⁾**02032** Brun Roseaux*⁽¹⁾**02084** Prune Violette*⁽²⁾**02053** Pêche Angélique*⁽²⁾**02075** Bleu Campanule*⁽¹⁾



Réalisation : Deco Design



Arch. : Ron Arad


02072 Bleu Gentiane^{*(1)}

02073 Bleu Bleuet^{*(1)}

02074 Bleu Pervenche^{*(2)}

02070 Bleu Dauphinoise^{*(1)}

02071 Bleu Myosotis^{*(2)}

02064 vert Amarante^{*(2)}

02066 Vert Laurier^{*(2)}

02067 Vert Olive^{*(2)}

02062 Vert Houx^{*(1)}

02069 Vert Aralia^{*(2)}

02061 Vert Gui^{*(2)}

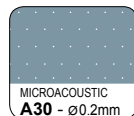
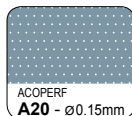
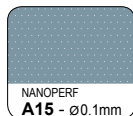
02063 Vert Verveine^{***(2)}

02068 Vert Lindera^{*(2)}

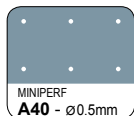
02023 Jaune Primevère^{*(1)}

02027 Jaune Cytise^{*(2)}
ACOUSTICS®

A15 - A20 - A30 : ≤ 220 cm



A40 : ≤ 200 cm.



Taux de réflexion de la lumière - Light reflexion rate

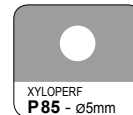
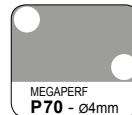
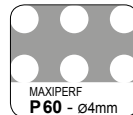
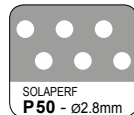
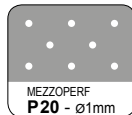
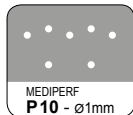
Lichtreflexionsgrad - Tasso di riflessione della luce - Porcentaje de reflexión de luz

02011 Blanc Lys

90%

Norme - Norm - Norm - Normativa - Normativa :

ASTM E903 - NF EN 410

PERFORATIONS - PERFORATIONS - PERFORATIONEN - PERFORAZIONE - PERFORACIÓN


Classement au feu - Fire classification - Brandverhalten - Classe di reazione al fuoco - Clasificación al fuego

⁽¹⁾**B-s1, d0**
⁽²⁾**B-s2, d0**

Largeur des lés - Sheet width - Folienbreite - Larghezza dei teli - Ancho de tela

A noter : des soudures sont possibles dans les plafonds en fonction des dimensions et configurations de projets - Please note : seams are possible on the ceilings depending on the projects dimensions and configuration. - Bemerkung : Nähte in der Spanndecke sind je nach Abmessungen und Projektkonfiguration möglich. - NB: Sarà possibile la presenza di saldature sui controsoffitti in base alla geometria e dimensioni dei teli e alle caratteristiche dei progetti. - A tener en cuenta : las soldaduras son posibles en función de las dimensiones o configuraciones de los proyectos.

***162 cm**
 150 cm

****214 cm**
 200 cm

Epaisseur - Thickness - Dicke - Spessore - Espesor

17-18 / 100


Le pourcentage de tension appliqué à la toile peut varier de 3 à 10% selon les contraintes liées à chaque projet - The percentage of tension applied to the sheet can vary from 3 to 10% depending on the constraints of each project - Die auf die Folie angebrachte Spannung kann von 3 bis 10% je nach den Projektbeschränkungen variieren - La percentuale di tensione applicata al telo può essere variabile dal 3 al 10% secondo le esigenze legate ad ogni progetto - El porcentaje de tensión aplicado a la tela puede variar entre el 3 y el 10% según las especificaciones técnicas a cada proyecto.

Les couleurs imprimées peuvent présenter un léger écart avec la réalité, notre carte d'échantillons est à votre disposition pour plus de précisions. - Printed colors may present a slight variation with the reality, our sample booklet is available for more precision. - Die gedruckten Farben können in der Realität von der Darstellung abweichen; eine Broschüre mit Muster ist für genauere Abgleiche erhältlich. - I colori riportati nella presente stampa possono presentare una leggera differenza dal materiale reale, la nostra campionatura è a vostra disposizione per facilitare la vostra scelta. - Dado que estos colores fueron impresos puede existir una diferencia con la realidad, por eso nuestra carta con muestras está a su disposición para una mayor precisión.



Les toiles de la gamme des Laqués, peuvent présenter de petites marques liées au processus de fabrication. Les reflets dans le laqué peuvent varier en fonction des formes, séparations et autres. En fonction de l'intensité de l'exposition au rayonnement solaire, de la composition de l'atmosphère de la pièce (lumière...), la teinte peut légèrement varier dans le temps. The reflections in the lacquer finish may vary depending on the shapes, separations and others. Small marks being a part of the manufacturing process may be present in the lacquered line. Depending on the intensity of the solar radiance exposition and the atmosphere composition (smoke...) of the room, the shade of the sheet may vary in the time. Der Spiegeleffekt der Lackfolien kann je nach Form, Aufteilung und weiteren Faktoren variieren. Die Lackdecken können kleine Druckstellen, verbunden mit dem Herstellungsprozess aufweisen. Abhängig von der Sonneneinstrahlung und der Luftzusammensetzung im Raum (Rauch...) kann sich das Erscheinungsbild der Folien zeitlich ändern. Il riflesso dei teli laccati può variare in funzione delle forme create e di varie condizioni ambientali. È possibile che i teli laccati presentino dei piccoli segni dovuti al processo di produzione del telo. In funzione dell'intensità dell'esposizione ai raggi del sole e della composizione dell'atmosfera della stanza (es: presenza di fumo), la tinta del telo può leggermente variare col tempo. Los reflejos de las telas lacadas pueden variar en función de las formas, separaciones y otros. Podrían aparecer ligeras marcas debido al proceso de fabricación en las telas lacadas. Según la intensidad de la exposición a la radiación solar, de la composición de la atmósfera de la habitación (humo...), el tinte puede variar con el tiempo.